

ILS ONT MARCHÉ SUR LA LUNE

LECTURE COMPRÉHENSION

Je lis les consignes et je résous les exercices proposés.

2

Travail à la maison : précisions de mise en oeuvre



Je dessine les phrases. (utiliser un papier blanc)

é f z



Les moteurs s'allument, la fusée décolle, les réacteurs dégagent de la fumée.

Les trois astronautes sont assis dans la cabine de la fusée.

A



J'écris colorie les mots qui sont dans le texte.

è



ordinateur

fumée

réservoir

siège

étages

navette

vaisseau

décollage

océan

B



Je remets les mots dans l'ordre pour faire une phrases.

è è f z



Saturn V prête. fusée est La

bruit fait La terrible. fusée un

étage. Il y a moteur un dans chaque

C



J'écris les mots à l'aide des syllabes.

è i



ge

teur

ta

nieur

in

mo

é

gé

D



Je réponds par vrai ou faux.



Quand un réservoir est vide, l'étage brûle dans l'atmosphère.

.....

E

La fusée s'élève en silence dans le ciel.

.....

La fusée s'appelle Saturn V.

.....

Neil, Buzz et Michael sont dans la cabine en haut de la fusée.

.....

Une fois dans l'espace, Saturn V a encore un étage avec du carburant.

.....

date

A

dessin 1 à coller (fait sur une petite feuille blanche)	dessin 2 à coller (fait sur une petite feuille blanche)
--	--

B mot 1, mot 2, mot 3...

C

Phrase 1.

Phrase 2.

Phrase 3.

D mot 1, mot 2, mot 3

E vrai, faux, ..., ...

Production d'écrit (voir fichier pdf correspondant)

Phrase 1.

Phrase 2.

Phrase 3.

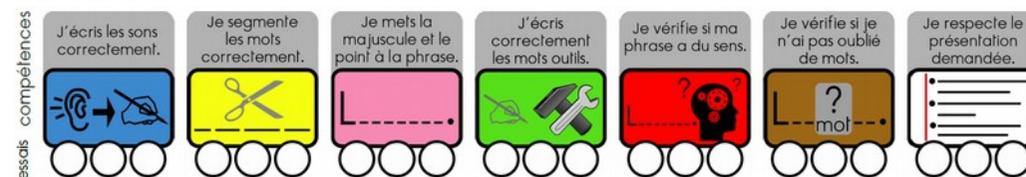
J'écris 3 phrases commençant par :

Si j'étais un astronaute je

Je peux écrire ces phrases à la suite des exercices de lecture.

Etape 1 – l'enfant écrit ses phrases sur une feuille (ne l'aidez pas, la correction est un élément essentiel à l'apprentissage de l'écriture).

Vous pouvez lui rappeler ce qu'on attend de lui en lisant avec lui les critères de rédaction :



Etape 2 – Prenez une photo de la production d'écrit et envoyez-la à l'adresse suivante : Antoine.Brivet@ac-lyon.fr

Etape 3 – L'enseignant renvoie le texte avec les couleurs du code de correction. L'élève réécrit ses phrases en essayant de les corriger (l'adulte peut être là pour l'aiguiller mais pas lui donner la réponse : ex : « Tu vois là, il y a du jaune. Selon toi, est-ce qu'il y a deux mots attachés ou un mot que tu as écrits en plusieurs parties ? »)

Etape 4 – Prenez une photo de la nouvelle production d'écrit et envoyez-la à l'adresse suivante : Antoine.Brivet@ac-lyon.fr